

La nueva cárcel de Soria pospone su apertura al menos hasta junio de 2021

La SIEPSE licita un contrato de mantenimiento de las instalaciones durante seis meses

JOSÉ SOSA SORIA

La Sociedad de Infraestructuras y Equipamiento Penitenciarios y de la Seguridad del Estado (SIEPSE), ha sacado a licitación un contrato para el mantenimiento de las instalaciones del nuevo centro penitenciario de Soria por un periodo de seis meses, prorrogable por otro semestre más. Este servicio se tiene que prestar «hasta el momento de la entrega del centro a la Administración Penitenciaria». Teniendo en cuenta que el servicio se comenzará a prestar en noviembre de este año la cárcel nueva no abrirá, al menos, hasta el mes de junio del próximo año.

La fecha concreta de puesta en servicio del nuevo centro penitenciario –que ya está equipado y con las obras prácticamente completadas– sigue siendo una incógnita, pero el movimiento de la SIEPSE indica que no será hasta al menos el mes de junio cuando se puedan conocer al detalle los planes del Gobierno. De este modo, el centro acumula un nuevo retraso y su apertura se producirá, al menos, más de una década después del inicio de las obras (2010). Cabe recordar que cuando el PSOE entró en el Gobierno –junio de 2018– una

de sus principales prioridades fue dar un impulso a la cárcel. En este tiempo se han dado muchos pasos, entre ellos la dotación del equipamiento y la obra del colector, pero los plazos dados por el Gobierno se han ido incumpliendo sistemáticamente.

Inicialmente, diversos representantes socialistas fijaron su apertura para antes de la finalización de 2019, después se barajó mediados de 2020 y a principios de 2020 ya se emplazó la apertura para finales de año. La crisis del Covid arreció en marzo y de nuevo todos los planes se han frustrado. El nuevo contrato licitado por la SIEPSE emplaza el horizonte de la apertura hasta el mes de junio y sería toda una sorpresa que pudiera abrir sus puertas antes del verano del próximo año.

Ya ha finales de 2019 el Gobierno licitó un contrato para el mantenimiento de las instalaciones que fue asumido por la empresa Veolia Servicios Lecam que actualmente sigue prestando el servicio ya que en el mes de mayo se activó una prórroga por seis meses. Este contrato está vigente hasta noviembre y en vista de que no va a poder realizarse la apertura y antes de que se extinga el con-

trato, desde la SIEPSE licitan de nuevo el mantenimiento por un importe, con impuestos, de 181.354 euros. Las ofertas se pueden presentar hasta el próximo 18 de septiembre, según consta en el pliego publicado en la Plataforma de Contratación con fecha del 21 de agosto.

Junto al pliego de condiciones hay un informe justificativo del inicio del expediente para la prestación del servicio de mantenimiento. En ese documento se explica la necesidad de incluir la posibilidad de prorrogar el contrato durante otros seis meses. «Consideran la necesidad de la prestación del servicio de mantenimiento hasta el momento de la entrega del centro a la Administración Penitenciaria, cuya fecha exacta ahora se desconoce, se ha estimado la oportunidad de habilitar una prórroga por idéntico periodo de ejecución del contrato». Además se especifica que el plazo de ejecución inicial es de seis meses y que «comenzará no antes del 6 de noviembre, cuando haya finalizado el contrato del servicios que se presta actualmente».

Hace unas pocas semanas el Gobierno central ya ofreció dudas sobre los planes para el futuro inmediato

de la nueva cárcel. A través de una respuesta parlamentaria al PP, desde el Ejecutivo se indicaba que «no está prevista su concreta puesta en funcionamiento ni se han desarrollado las posibles previsiones relacionadas con el número de internos, el personal funcionario, así como los medios materiales de que dispondrá».

COMISARÍA

El Gobierno de España, a través de la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios y de la Seguridad del Estado (SIEPSE), ha adjudicado la asistencia técnica para la redacción del proyecto básico y de ejecución de la nueva comisaría de Soria, según recogió ayer la Plataforma de Contratación del Sector Público. En junio se iniciaron los trabajos de campo para la realización del informe geotécnico del proyecto de este edificio que se construirá en una parcela de unos 3.000 metros cuadrados cedida por el Ayuntamiento y ubicada detrás del parque de Bomberos de la capital. El importe de adjudicación se ha fijado en 105.000 euros y el plazo de ejecución, en cuatro meses. La empresa adjudicataria es Ahumada-Soria.

La Feria de Teatro llega a su ecuador con dos estrenos absolutos

SALAMANCA

La Feria de Teatro de Castilla y León alcanza hoy su ecuador con los estrenos absolutos de las obras 'Blancanieves', versionada con humor y poesía por parte de la compañía salmantina La Chana, y 'Crash. Un planeta emocionante', del grupo extremeño Cáceres Asaco Producciones. Ambas representaciones están dirigidas al público infantil.

Todo ello dentro de una cita que se celebró ayer con «la respuesta, complicidad y comprensión del público en una edición necesariamente especial por la limitación de aforos» tras las primeras horas de la Feria, donde los espectadores «mostraron un año más su apoyo a la programación, agotando las localidades habilitadas y adaptándose a las normas de distanciamiento y demás medidas de seguridad» impuestas por la crisis sanitaria del coronavirus Covid-19, informó la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León.

Una Feria que, en su tercera jornada, también subirá el telón para que la compañía vallisoletana Ghetto 13-26 realice dos funciones de la obra 'Bernarda Alba Sugar Free', a las 12.30 y 21.30 horas en la sala del IES Tierra de Ciudad Rodrigo, y para que los valencianos de Arden Producciones representen en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal 'La invasión de los bárbaros', a partir de las 19.00 horas, informa Ical.

Más tarde llegará el turno para el grupo vasco Sarini Zirko, que tratará de sorprender con su montaje circense '¿Qué pájara?' a las 20.30 horas en el Patio de Los Sitios, mientras que a las 23.30 será el turno de Los Absurdos Teatro con 'Gruyere' en el Espacio AFECIR. Completan la oferta los espectáculos 'Bric a Brac' de Locomotiva (Jardines de Bolonia, 20.30 horas), 'El carro de los cómicos de la legua' de Amarillo Producciones (Patio Mayor del Seminario, 22.00 horas) y nuevos pases de 'Ingenii Machina' de Alauda Teatro (de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.30 horas).

En su condición de mercado de las artes escénicas de referencia en el occidente peninsular, la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo creó este año el 'Catálogo de compañías de Castilla y León' para facilitar posibles contrataciones de las formaciones de la Comunidad. El directorio, habilitado ya en la web de la Feria, aparecerá de forma permanente en la página.



Las catas, tapadas con planchas hasta el visto bueno de Patrimonio, han revelado enterramientos. MARIO TEJEDOR

Las obras en el convento de Santa Clara sacan a la luz una necrópolis

La reconversión del espacio soriano en centro social desvela enterramientos que pudieron estar en uso entre los siglos XIV y XIX aunque requerirán estudio

A. CARRILLO SORIA

Las obras para convertir el antiguo convento de Santa Clara en un centro cívico también están desvelando parte de la historia capitalina. Ayer, durante una visita oficial a los trabajos, se anunció el hallazgo de una necrópolis en la que po-

siblemente descansan las religiosas que allí fallecieron entre los siglos XIV y XIX. No obstante, queda mucho por desvelar una vez se reciban los permisos pertinentes.

«En la parte correspondiente al convento hemos hecho dos catas con los arqueólogos de la obra y han

aparecido algunos enterramientos. En principio pensábamos que eran muy puntuales y muy localizados, pero ahora hemos hecho una segunda cata y hay enterramientos que se producen en todas las direcciones», resumió el arquitecto redactor del proyecto, Francisco Yusta.

Aunque «en algunos sitios han podido estar amputados por las intervenciones que se han podido hacer anteriormente», en otros «empieza a salir casi una verdadera necrópolis, que pertenece creo que al convento o a quienes han vivido allí durante muchos años».

Más allá de este descubrimiento inicial, ya se piensa en una segunda zona de enterramientos. Yusta reveló que «según los libros y según alguna documentación que existe, pueden estar enterradas en la zona del presbiterio y del ábside las familias nobles que en su momento financiaban el convento y sus actividades».

El arquitecto desveló que «en una cata recogimos los huesos y en otra se ve todavía lo que es la fosa el seno que acogía el enterramiento. Estamos esperando los permisos de Patrimonio para poder seguir». En este sentido «depende del permiso de Patrimonio por excavar y después de documentar lo que vaya saliendo» pero «la obra no está parada» y prosigue con derribos y limpiezas preparatorias.

Respecto a la datación, en este momento todo es aún nebuloso. Sobre el papel «la fundación del convento es en 1220 pero las monjas Clarisas no se asientan hasta mediados del siglo XIV por lo que tengo entendido. Puede ser» que la necrópolis albergue enterramientos «desde entonces hasta que se van a la iglesia de San Clemente, a principios del siglo XIX».